Centrul de Resurse în Fotografie

COMUNICAT DE PRESĂ
București

Meeting Point 2026: șase profesioniști internaționali la CdRF și expoziția *Home Is Not a Question*, curatoriată de Marina Paulenka

În mai 2026, Centrul de Resurse în Fotografie (CdRF) a găzduit Meeting Point 2026, prima componentă a programului multianual Artiști și Public @ CdRF. Șase curatori, editori și experți din Europa au lucrat timp de patru zile cu fotografi români, în workshopuri, masterclass-uri și evaluări de portofolii. Tot atunci s-a deschis la CdRF expoziția *Home Is Not a Question* a artistei Erika Guadagnin, curatoriată de Marina Paulenka.

Meeting Point este formatul prin care CdRF pune fotografi români în legătură directă cu profesioniști din scena artistică și fotografică internațională: know-how, networking și oportunități concrete de colaborare. Ediția 2026 a fost realizată cu sprijinul Rezo Agency și a parcurs, pas cu pas, drumul unui fotograf de la proiect la expunere internațională.

PROGRAMUL

Practica profesională în fotografie
Cu Marina Paulenka: pașii prin care îți construiești cariera, de la primele proiecte la instituții, festivaluri, apeluri și granturi.

Cum să îți prezinți portofoliul?
Cu Wiktoria Michałkiewicz: pregătirea pentru portfolio review, prezentări și discursuri publice.

Cum să obții vizibilitate în lumea artei și reprezentare în galerii
Masterclass cu Wiktoria Michałkiewicz și Claudio Composti. Concluzia lor a fost directă: de la un anumit nivel, toate fotografiile sunt bune, iar diferența o fac conceptualizarea, prezentarea și expunerea.

Traiectoriile fotografiei documentare în era post-adevărului
Cu Rui Prata: relația fragilă dintre adevăr, percepție și narațiune într-o epocă a inteligenței artificiale, a dezinformării și a algoritmilor, și de ce istoria fotografiei rămâne esențială pentru orice fotograf.

Fotografii și arhivele. Suntem mai fascinați de trecut decât de prezent?
Cu Elina Heikka: cum lucrezi astăzi cu imaginea de arhivă, una dintre direcțiile în creștere în arta contemporană.

Cum dezvolți o carte de fotografie în 2026
Cu Gilles Cargueray: drumul de la proiect la obiect editorial. Sfatul lui pentru fotografi a fost să lucreze cu un designer sau cu un specialist care poate aduce sens imaginilor, de la sociolog sau antropolog la arhitect.

Portfolio review și Inner Folio Reviews
Evaluări de portofolii cu toți cei șase invitați și sesiuni individuale cu Claudio Composti, despre selecție, secvență și concept.

Evaluările de portofolii au deschis deja discuții despre colaborări viitoare între o parte dintre fotografi și invitați.

EXPOZIȚIA *HOME IS NOT A QUESTION*

Erika Guadagnin, selectată prin apel deschis, s-a născut în Italia și lucrează în România de aproape două decenii. Expoziția este o investigație spațială și vizuală a apartenenței, construită din negocierea ei îndelungată între cele două țări. Urme de arhivă, imagini vernaculare și fragmente din viața comunității italiene din România apar stratificate și parțial ascunse. Fotografiile sunt imprimate pe metal, suspendate pe filme transparente sau integrate în instalații sculpturale și își schimbă înțelesul pe măsură ce privitorul se mișcă prin spațiu.

Marina Paulenka a construit expoziția împreună cu artista, aranjând fiecare detaliu pentru ca ideea de „acasă” să se citească drept un proces aflat în mișcare, între locuri, memorii și istorii personale. Vernisajul a fost însoțit de un artist talk cu Erika Guadagnin și Marina Paulenka.

INVITAȚII MEETING POINT 2026

Marina Paulenka
Curatoare, director fondator al Fotografiska Berlin. A fondat Organ Vida Festival (Zagreb, 2008–2019) și a fost director artistic al târgului UNSEEN Amsterdam.

Wiktoria Michałkiewicz
Expertă în strategie culturală și dezvoltarea talentelor, fondatoarea Rezo Agency, doctor în sociologie. Contributing editor pentru National Geographic, Harper's Bazaar și Vogue; a făcut parte din echipa Fotografiska Stockholm și Fotografiska International.

Claudio Composti
Curator independent și consilier artistic, cu aproape 30 de ani de experiență în fotografie și artă contemporană. Fondatorul mc2gallery Milano, portfolio reviewer la Rencontres d'Arles.

Rui Prata
Istoric și curator, directorul Museu da Imagem din Braga din 1999. Fondatorul festivalurilor Encontros da Imagem (1987) și Imago Lisboa (2019).

Elina Heikka
Istoric de artă și curatoare, directoarea Finnish Museum of Photography între 2007 și 2023 și director artistic al festivalului Encontros da Imagem în 2024.

Gilles Cargueray
Director și editor la Éditions Odyssée. Dezvoltă proiecte fotografice de la producție la editare și expunere; portfolio reviewer la Rencontres d'Arles și Visa pour l'Image.

Meeting Point continuă în 2027, cu un nou apel deschis pentru fotografi români și un nou curator internațional.

# # #

DESPRE ARTIȘTI ȘI PUBLIC @ CDRF

Program cultural multianual (mai 2026 – noiembrie 2027) care leagă fotografia românească de scena europeană prin expoziții, mobilitate internațională și educație vizuală. Parteneri internaționali: Robert Capa Contemporary Photography Center, Rezo Agency, Growing Pains, Landskrona Foto.

DESPRE CDRF

Centrul de Resurse în Fotografie este un program educațional și cultural din București, cu școală, bibliotecă specializată și galerie, care lucrează pentru internaționalizarea fotografiei românești.

CONTACT PRESĂ

hello@cdrf.ro · cdrf.ro

PROGRAM CO-FINANȚAT DE:

Administrația Fondului Cultural Național

Program cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Programul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul programului sau de modul în care rezultatele programului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.