

CdRF

Centrul de Resurse pentru Fotografie

Program de calificare în fotografie **Specificația programului 2026 / 2028**

Calificare acreditată de Autoritatea Națională a Calificărilor

Date generale

Organizator	Centrul de Resurse pentru Fotografie (CdRF), București
Acreditate	Autoritatea Națională a Calificărilor (ANC)
Calificarea	Fotograf
Cod COR	3431 - Fotografi / 343101 - fotograf
Nivel de calificare (CNC)	Nivelul 4
Nivel de referință (EQF)	Nivelul 4
Nivel educațional (ISCED 2011)	Nivelul 3
Certificare la absolvire	Diplomă de calificare în fotografie
Durata programului	2 ani
Perioada	septembrie 2026 - iunie 2028
Total ore	1080 ore, conform standardului ocupațional
instruire cu formator	493 ore (teorie și practică ghidată)
practică la CdRF și studiu individual	587 ore
Formă de organizare	Față în față, cu componente online
Locații	Sediul CdRF, București · Studio 82 / Opera Studio · online
Număr de locuri	Maximum 15
Limba de predare	Română și engleză (nu se asigură traducere)

Condiții de înscriere

- Studii minime liceale.
- Cameră foto cu obiectiv detașabil (echipament propriu).
- Cunoașterea limbii engleze. O parte dintre cursuri sunt susținute de lectori internaționali, iar traducerea nu este asigurată.
- Nu se solicită experiență fotografică anterioară.
- Nu se solicită portofoliu sau lucrări la înscriere.

Selecție

Programul se adresează deopotrivă începătorilor și celor care fotografiază deja și doresc o formare structurată. Locurile se ocupă în ordinea înscrierii, în limita celor 15 de locuri disponibile.

Obiectivele programului

La finalul celor doi ani, programul își propune ca fiecare cursant:

- Să dobândească toate competențele tehnice cerute de standardul ocupațional pentru ocupația de fotograf — de la operarea aparatului și a luminii de studio, până la fluxul complet de prelucrare digitală.
- Să își dezvolte o voce vizuală proprie, trecând de la exercițiu tehnic la proiect fotografic asumat.
- Să își dezvolte gândirea critică și procesul artistic, putând ieși din granițele fotografiei digitale clasice și experimentând cu analog, fotografie de arhivă, instalații, forme diverse de prezentare a imaginii etc.
- Să își situeze practica în raport cu istoria și teoria fotografiei, inclusiv cu micro-istoria fotografiei din România și cu spațiile în care fotografia este expusă și discutată.
- Să intre în viața profesională a unui centru de fotografie activ, prin practică desfășurată alături de fotografi, curatori și organizatori.
- Să își prezinte lucrarea în context public și profesional.

Rezultatele învățării

Absolventul programului va fi capabil să:

- Opereze aparatura fotografică și echipamentul de iluminare, în studio și pe teren, adaptând parametrii tehnici la condițiile și la intenția fiecărei situații de fotografiere.
- Realizeze fotografie de portret, de produs, de eveniment și documentară, la standarde profesionale.
- Gestioneze fluxul digital complet — organizare și arhivare, prelucrare în Lightroom și Photoshop, pregătire pentru print și pentru mediul online.
- Construiască și să editeze un proiect fotografic coerent, cu atenție la selecție, secvențiere și relația dintre imagine și text, în formă de carte, zine sau expoziție.
- Analizeze critic imagini și să își raporteze propria practică la referințe istorice și contemporane, românești și internaționale.
- Își prezinte lucrarea profesional — portofoliu, text însoțitor, prezentare publică — și să navigheze contextele în care fotografia este expusă, publicată și comisionată.

Elemente distinctive

1 FORMARE COMPLETĂ, DE LA TEHNICĂ LA PROIECT DE AUTOR

Programul acoperă întregul parcurs, într-o singură structură coerentă: bazele tehnice și istorice în primul an, apoi aprofundare în studio, prelucrare avansată și construcția unui proiect personal în al doilea. Nu este o serie de ateliere independente, ci un traseu construit, în care fiecare unitate pregătește terenul pentru următoarea și se încheie cu un proiect de diplomă expus public.

2 PRACTICĂ ÎN COMUNITATEA CdRF

Începând din a doua jumătate a primului an, cursantul devine parte din viața centrului. Fotografiază la evenimentele CdRF, primește assignment-uri de fotografie de teatru, însoțește fotografi profesioniști pe platou și la ședințe de studio ca asistent, și este prezent atunci când expozițiile din galerie sunt curatoriate și montate. Este o formă de învățare pe care sala de curs nu o poate reproduce: cursantul vede cum se lucrează efectiv, în condiții reale, cu termene și responsabilități reale ca parte a practicii sale educaționale.

3 LECTORI CARE PRACTICĂ FOTOGRAFIA

Cursurile sunt susținute de fotografi, artiști vizuali și profesioniști activi în domeniu — Andrei Păcuraru, Cristina Irian, Ionuț Staicu, Ioana Moldovan, Alexandru Busuioceanu, Toma Hurduc, Cornel Lazia, Matei Dumitru, Andrei Crăciun — alături de lectori internaționali precum Panos Kasimis și Natan Dvir. Ceea ce se predă vine din practica curentă a celor care predau.

4 MENTORAT INTERNAȚIONAL INDIVIDUAL

În ultimele patru luni ale programului, fiecare cursant își alege un mentor dintr-o listă de experți internaționali și lucrează individual cu acesta la proiectul de diplomă. Este un raport unu-la-unu, nu o clasă: mentorul însoțește cursantul prin tot procesul, până la expoziția finală.

5 ACCES LA REȚEAUA INTERNAȚIONALĂ - MEETING POINT

CdRF organizează anual Meeting Point, când curatori, galeriști și agenți internaționali vin la București pentru ateliere, artist talks și portofolio reviews. Cursanții programului au acces prioritar la ediția din 2027, cu cinci profesioniști internaționali invitați. Pentru un fotograf la început de drum, o discuție directă cu un curator sau un galerist care lucrează internațional este un tip de acces greu de obținut altfel.

6 ACCES LA PREZENTĂRI ȘI EVENIMENTE CdRF

Vor fi artist talks, prezentări specializate pe subiecte necesare antreprenoriatului în fotografie și altele la care toți studenții vor avea acces.

Descrierea programului

Anul 1 — fundamentele și primele proiecte

Primul an pornește de la zero și construiește în paralel trei planuri: tehnica, istoria și practica proprie. Cursul de bază, care se întinde din septembrie până în februarie, acoperă tehnica fotografică, lucrul în studio, prelucrarea digitală, istoria fotografiei și o serie de ateliere aplicate — fotografie de stradă, stil personal, metode de critică, construcția portofoliului.

Din februarie, programul se deschide către zone specializate. Atelierul de antropologie vizuală și cursul despre fotografia din China și Japonia largesc referințele culturale. Cursul de fotografie documentară se desfășoară pe aproape cinci luni, cu sesiuni de feedback individuale pe grupe mici, timp în care fiecare cursant duce un subiect propriu de la idee la eseu fotografic cu text însoțitor.

Primăvara și vara aduc apoi prelucrarea avansată în Lightroom, un curs de tehnici de scris și două ateliere online cu Panos Kassis — The Open Image și Strangely Familiar — care lucrează asupra felului în care o imagine rămâne deschisă la interpretare. Tot în această perioadă are loc Meeting Point 2027 și întâlnirea cu 5 profesioniști internaționali și practică la CdRF.

Anul 2 — specializare, practică și proiect de autor

Al doilea an schimbă accentul de la învățare la practică. Cursul de studio aprofundat, desfășurat în weekend în studio profesional, acoperă portretul, fotografia de produs și cea comercială, cu simulare de proiect real. În paralel, prelucrarea avansată în Photoshop și atelierul de zine dau instrumentele pentru producția finală a lucrării/ lucrărilor.

Din noiembrie începe cursul de proiect fotografic, care se întinde până în februarie și în care fiecare cursant își definește tema proiectului de diplomă. Primăvara aduce cursul despre femeile fotograf în istorie și, din martie, mentoratul individual.

Peste toate acestea se suprapune practica la CdRF, descrisă mai jos, care în anul al doilea devine o componentă majoră a formării.

Unitățile de curs

Anul 1 — septembrie 2026 / iulie 2027

Unitate	Lector	Ore
Bazele fotografiei	echipă de 10 lectori	199
Fotografie documentară — aprofundare	Ioana Moldovan	45
The Open Image	Panos Kasimis	40
Strangely Familiar	Panos Kasimis	20
Atelier de antropologie vizuală	Cristina Irian	12
Introducere în fotografia din China și Japonia	Cristina Irian	12
Postprocesare — Lightroom avansat	Alex Busuioceanu	9
Scris despre fotografie	Andrei Crăciun	8
TOTAL AN 1		345

Cursul de bază este structurat pe module:

Modul	Ore
Tehnică fotografică	39
Istoria fotografiei (inclusiv micro-istoria fotografiei din România și postfotografia)	30
Prelucrare foto	21
Fotografie documentară	18
Studio	15
Atelier de fotografie de stradă	14
Atelier de stil personal	12
Atelier de metode de critică și evaluare	12
Atelier de developare și ISO	12
Atelier de portofoliu	12
Construcția poveștii în fotografie — imagine, timp, viziune	12
TOTAL	199

Anul 2 — septembrie 2027 / iunie 2028

Unitate	Lector	Ore
Fotografie de studio — aprofundare	Ionuț Staicu	60
Postprocesare — Photoshop avansat și zine	Alex Busuiocanu	34
Proiectul fotografic	Andrei Păcuraru	24
Femei fotograf în istorie	Cristina Irian	18
Mentorat și proiect de diplomă	Mentori internaționali	12
TOTAL AN 2		148

Practica în comunitatea CdRF

Dincolo de orele de curs, programul include o componentă de practică desfășurată în activitatea curentă a centrului. Cursantul nu este spectator, ci participant la producția reală a unui spațiu de fotografie: fotografiază, asistă, montează, observă cum se iau deciziile.

În concret, aceasta include:

- Fotografie de eveniment la evenimentele organizate de CdRF, în scop educațional.
- Assignment-uri de fotografie de teatru.
- Asistență alături de fotografi profesioniști, pe platou și la ședințe de studio.
- Prezență la curatorierea și montajul expozițiilor din galeria CdRF.
- Acces prioritar la Meeting Point 2027 — ateliere, talks și portfolio reviews cu cinci profesioniști internaționali invitați la București.

Această componentă se intensifică în anul al doilea, când cursantul are deja instrumentele tehnice necesare pentru a contribui efectiv. Împreună cu studiul individual, practica acoperă cele 549 de ore care completează cele 531 de ore de instruire cu formator, până la totalul de 1080 de ore prevăzut de standardul ocupațional.

Proiectul de diplomă și mentoratul

Ultimele patru luni ale programului, din martie până în iunie 2028, sunt dedicate proiectului de diplomă, care se finalizează cu o expoziție individuală.

Fiecare cursant își alege un mentor dintr-o listă de experți internaționali propuși de CdRF. Mentoratul se desfășoară individual, online, în 4-5 întâlniri, însumând aproximativ 12 ore pentru fiecare cursant. Un mentor lucrează cu minimum unul și maximum trei cursanți, astfel încât atenția acordată fiecărui proiect să rămână substanțială.

Rolul mentorului este de a coordona și de a însoți cursantul pe tot parcursul procesului — de la clarificarea conceptului, la selecția și secvențierea imaginilor, până la forma finală în care lucrarea ajunge pe perete.

Metode de predare și învățare

- Cursuri și prelegeri teoretice
- Ateliere practice
- Ture foto pe teren
- Sesiuni în studio profesional
- Tutoriale individuale și pe grupe mici
- Review-uri de portofoliu
- Feedback pe lucrul în desfășurare
- Sesiuni online cu lectori internaționali
- Practică asistată la evenimente, în studio și în galerie
- Mentorat individual
- Studiu individual și practică proprie

Metode de evaluare

Evaluarea are două componente.

Evaluare continuă

Pe parcursul întregului program, fiecare formator evaluează cursanții la finalul unității pe care o susține. La aceasta se adaugă evaluarea membrilor CdRF, bazată pe participarea la practica din cadrul centrului. Formele curente sunt review-urile de portofoliu, prezentările de proiect, discuțiile critice de grup și feedback-ul pe lucru în desfășurare.

Examen final de certificare

Programul se încheie cu examenul de absolvire, format din probă teoretică și probă practică, în urma căruia se acordă diploma de calificare în fotografie recunoscută de Autoritatea Națională a Calificărilor. Proiectul de diplomă, expus public, însoțește această evaluare.

Diagrama programului

Unitățile active în fiecare perioadă. Cursurile se desfășoară marțea, miercurea și în weekend.

ANUL 1

Perioada	Unități active
sept 2026 - feb 2027	Bazele fotografiei
februarie 2027	Atelier de antropologie vizuală
feb - mar 2027	Introducere în fotografia din China și Japonia
mar - aug 2027	Fotografie documentară — aprofundare
aprilie 2027	Postprocesare — Lightroom avansat
apr / mai 2027	Meeting Point 2027 — acces prioritar
mai 2027	Scris despre fotografie
iunie 2027	The Open Image
iulie 2027	Strangely Familiar

ANUL 2

Perioada	Unități active
sept - noi 2027	Fotografie de studio — aprofundare
sept - noi 2027	Postprocesare — Photoshop avansat și zine
noi 2027 - feb 2028	Proiectul fotografic
mar - iun 2028	Mentorat individual și proiect de diplomă
apr - mai 2028	Femei fotograf în istorie
iunie 2028	Examen final de certificare · expoziție de diplomă

Practica în comunitatea CdRF se desfășoară pe tot parcursul programului, cu intensitate crescută în anul al doilea.

Repere

La construcția programului au fost avute în vedere:

- Standardul ocupațional pentru ocupația de fotograf (COR 343101)
- Cadrul Național al Calificărilor (CNC)
- Cadrul European al Calificărilor (EQF)
- Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED 2011)
- Practica educațională a centrelor și școlilor de fotografie din spațiul european
- Experiența didactică și feedback-ul lectorilor programului
- Activitatea curentă a CdRF ca galerie, arhivă și centru de resurse

CdRF își rezervă dreptul de a opera modificări în structura programului — de calendar, de lectori sau de conținut — atunci când acestea sunt necesare pentru buna desfășurare a formării sau impuse de circumstanțe independente de organizator. Cursanții vor fi informați în cel mai scurt timp posibil.

© 2026 Centrul de Resurse pentru Fotografie